

Manuale Operativo della TECHNOPIPES

(Baghet)

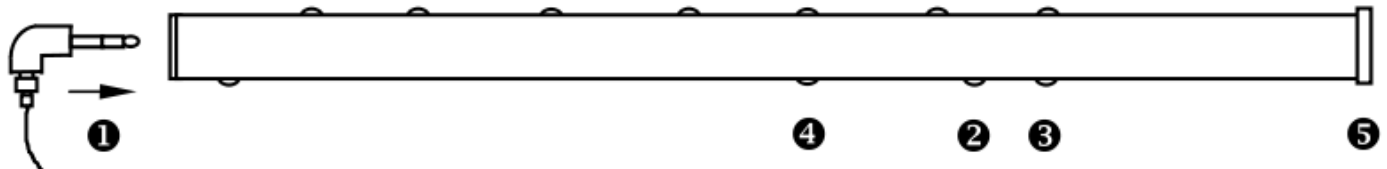
Benvenuti nel suggestivo e divertente mondo della Cornamusa Elettronica. Alcune semplici indicazioni vi permetteranno di iniziare subito a godere appieno di questo meraviglioso strumento.

Per l'ascolto vengono impiegate normali cuffie stereo per Walkman, impedenza 16 Ohm e jack da 3.5mm, che si collegano alla parte superiore dello strumento, dotata di ingresso jack.

!NON USARE CUFFIE MONO!!! POTREBBERO CAUSARSI DANNI AI CIRCUITI!

Come Modifico il Suono?

Tutti i settaggi sono controllati dal controllo + ② e dal - ③ uniti ad una particolare combinazione di diteggiatura. Il chanter è resettato ogni volta che viene acceso.



	POSIZIONE DELLE DITA	sensore ②	sensore ③	② + ③
Partenza bordoni		inserisce i bordoni		
Partenza suono - registrazione		aumenta velocità riproduzione	diminuisce velocità riproduzione	inserisce / esclude registrazione
Esclusione suono		elimina suono / stop registrazione / pausa riproduzione		
Sensibilità		aumenta	diminuisce	-
Accordatura		aumenta	diminuisce	Baghet: Sol La Sib Do GHB: La Sib Do Re
Metronomo		aumenta tempo	diminuisce tempo aggiunge impulso	2 volte inserisce 3 volte esclude
Bordoni		aumenta volume	diminuisce volume	assetto Sol o La
Suono		Cornamusa Scozzese Sib	Baghet in Sol (pref.)	
Volume		aumenta	diminuisce	inserisce
MIDI		aumenta n. canale	diminuisce n. canale	inserisce MIDI

Il volume in uscita dipende dal tipo di auricolare impiegato. I contatti del chanter sono elettrici e non meccanici, non è necessario quindi premerli per attivarli, la presa sullo strumento è analoga a quella sul chanter della cornamusa.

!SUONARE AD ALTO VOLUME PUÒ DANNEGGIARE L'UDITO!

Come Accenderla?

Il chanter si accende semplicemente connettendo l'auricolare nella parte superiore e si spegne disconnettendolo, eseguire la sequenza *partenza bordoni* e poi *partenza suono* per avviare lo strumento. Il suono di partenza predefinito è quello del Baghet in Sol, commutando il suono si passa alla Scozzese in Sib. Per iniziare a suonare o interrompere si agisce col pollice della mano inferiore sul sensore ④.

**!RICORDATE DI DISCONNETTERE L'AURICOLARE QUANDO NON SUONATE
PER RISPARMIARE BATTERIE!**

Ci possono essere problemi nel suono prodotto?

Capita a volte che le dita siano secche e che quindi diventino cattive conduttrici di corrente. Essendo il chanter dipendente dalla conduttività elettrica potrebbe in queste condizioni produrre note diverse o suoni acuti. In questa eventualità è sufficiente aumentare la sensibilità. Dall'altro lato mani troppo umide possono cortocircuitare i contatti e far suonare una nota non richiesta, ciò sarà ovviato da una diminuzione di detta sensibilità. Tale parametro può essere regolato in 5 livelli differenti.

Che suono sto ascoltando?

Il chanter si accende col suono della tonica Sol, tale nota può variare da 185Hz fino a 738Hz in intervalli da 0.1 a 0.7Hz. La chiave può essere comodamente spostata al La, Sib o Do, con una precisione di ± 3 Hz.



Come funziona il metronomo?

Il metronomo non segue tempi predefiniti, per utilizzarlo:

1. Eseguite la sequenza *attivazione metronomo*
2. *Pensate* ad un tempo che vi sia utile
3. Battete due volte sui controlli +/- in contemporanea, a tempo
4. Il metronomo inizia a battere
5. Inserendo *attivazione metronomo* e premendo i controlli +/- il metronomo si ferma

Una pressione sul controllo “-” tra i due colpi principali nella fase 3 inserisce un colpo secondario.



Come funziona il midi?

Il MIDI (Musical Instrument Digital Interface) è un protocollo di comunicazione elettronica in grado di mettere in contatto strumenti musicali elettronici, computer e sintetizzatori gli uni cogli altri. Il MIDI non è in grado di produrre suoni, ma solo trasmettere l'informazione sull'altezza e la durata del suono stesso che lo strumento andrà a suonare. Altre informazioni su www.midi.org

Il modo MIDI si attiva quando si digita la combinazione MIDI inserendo il cavo MIDI incluso. Il chanter, all'inizio sul canale 1, può essere impostato fino al canale 14. Il bordone basso sarà sul 15, il tenore sul 16. Il Sol basso predefinito sarà la nota MIDI 67. Nel modo MIDI i comandi volume per chanter e bordoni agiscono sulla velocità della nota. I dati velocità dovranno essere interpretati dal ricevitore MIDI. Nel modo MIDI metronomo e registrazione non sono disponibili.



Come posso registrare il suono?

Il chanter può registrare più di 1200 note. È possibile suonare colla parte registrata per provare frasi musicali, seconde voci, ecc. Registrando, la prima e l'ultima nota che precedono il comando di stop non sono registrate per facilitare la creazione di *loop*. Potete ascoltare la parte registrata sul canale destro, mentre voi suonerete sul sinistro. La velocità della riproduzione può essere modificata tra ¼ e 2 volte quella registrata.



Sequenza base di registrazione

1. Fate partire bordoni e chanter
2. Eseguite la sequenza *registrazione*
3. Premete col pollice I controlli +/- insieme, un suono acuto vi segnalerà l'inizio della registrazione
4. Registrate a piacere o fino a quando la memoria sarà piena, in questo caso interverrà un suono basso a segnalarvelo
5. Eseguite la sequenza *esclusione suono*
6. Fate partire l'ascolto inserendo i bordoni
7. Fate partire il chanter e iniziate a suonare sulla melodia incisa
8. Ripetendo la sequenza 2 e 3 si torna alla modalità normale, segnalata da un suono basso.

Che scale posso ottenere?

Il chanter può operare su due scale, La prima è quella in Sol del Baghet :

Fao#	Sol	Lab	La	Sib	Si	Do	Do#	Do#	Re	Mib	Mi	Fa	Fa#	Sol	Sol	Sol
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
●	●	●	●	○	○	v○	○	○	v○	v○	v○	v○	v○	v○	●	v●
●	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	●
●	○	●	○	v○	v○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	v●	●

v Vibrato

○ Da Chiudere per il Vibrato

(Si può commutare per il Fa naturale o il Fa diesis CHIUDENDO TUTTI I SENSORI ED AGENDO SUI SENSORI POSTERIORI come indicato nello schema. Il sensore superiore inserirà il Fa# basso, come nel Baghet classico, l'inferiore farà produrre invece un Fa basso, come nella musette.)



Il sensore ●, attivato dal pollice della mano inferiore, può essere settato a richiesta per ottenere il Sib: allo stesso modo la scala può essere modificata per ottenere anche il La alto, per adattarsi a coloro che suonando strumenti derivati dalla Piva Emiliana Tradizionale, sono abituati a tale variante di diteggiatura.

Contattateci se interessati all'opzione al sito www.gliartigianidellamusica.com

La seconda è la scala in Sib della Cornamusa Scozzese Classica

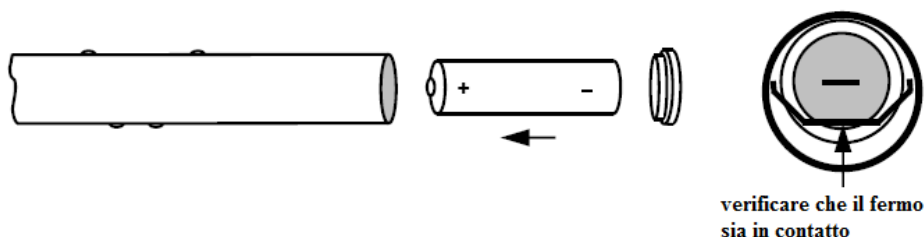
Cornamusa Scozzese

Sol	La	Si	Do	Do	Re	Mi	Fa	Fa	Fa	Fa	Sol	La
			n.				n.	n.	n.			
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	v○
●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	v○	○
●	●	●	●	●	○	v●	●	●	○	v●	v●	v●
●	●	○	○	v○	v○	●	●	●	●	●	●	●
●	○	v○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○

v vibrato

E la batteria?

Il chanter impiega una batteria alcalina da 1.5Volt AAA/LR03, o una ricaricabile da 1.2Volt AAA/HR03. Con quest'ultima l'autonomia è di 10 ore, in modo MIDI 20 ore. La batteria ricaricabile è consigliabile perché più economica. Se il chanter non parte in modo corretto o si spegne dopo poco tempo occorrerà sostituire la batteria.



Rimuovere il tappo dal chanter tirando con forza, spostate il fermo per permettere l'uscita della batteria. Battete la parte bassa del chanter sul palmo della mano per farla uscire, poi inserite la nuova col polo **negativo** verso il tappo. Assicuratevi che il fermo torni in posizione su tale polo così che la

arresti, poi premete il tappo.

Ci possono essere altri problemi?

Se il Chanter non parte verificate la carica della batteria e il contatto del fermo.

Se il Chanter non parte in modo corretto o si spegne dopo poco, cambiate o ricaricate la batteria.

Se il Chanter produce un rumore ticchettante su un canale e suona una tonalità bassa sull'altro, è inserito il modo MIDI, disconnettete e riconnettete gli auricolari evitando la combinazione che inserisce il MIDI.

Se il Chanter tende a scaldarsi nella parte inferiore probabilmente la pila è invertita



Non esponete il chanter ad alte temperature

(ad es. lasciato in automobile al sole) si possono danneggiare le batterie e deformare le parti in plastica.

Maneggiate il chanter con cura

le cadute possono danneggiare la scheda e il suo alloggiamento, provocando malfunzionamenti.

Tenete lontano dai bambini,

il prodotto contiene parti minute.

Produttore: Anders Fagerström Electronics, Anundsgatan 8, S-753 34 Uppsala, Svezia

Questo dispositivo rispetta i seguenti standard:

FCC sezione 15, sottosezione B, EN 55 013, EN 55 020, AS/NZS CISPR 13

Manuale della Technopipes versione 1.2
(Controllate il sito web per aggiornamenti.)

Traduzione dall'inglese: Pier Franco Zerbini www.gliartigianidellamusica.com