

# TECHNOPIPES ANVÄNDARMANUAL (Svensk säckpipa)

## HÖRLURAR

Använd ett par vanliga Walkman stereo hörlurar. (Typiskt 16 Ohms impedans och Ø3.5mm kontakt.)

**! ANVÄND INTE MONOHÖRLURAR EFTERSOM DETTA KAN SKADA ELEKTRONIKEN.**

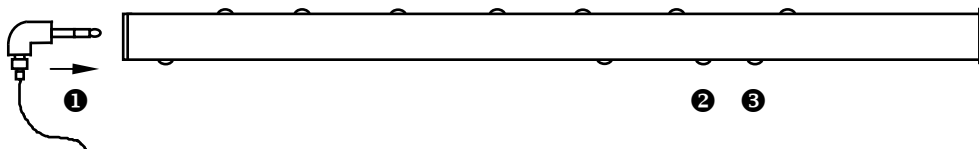
## SLÅ PÅ/STÄNGA AV

Pipan slås på genom att hörlurarna kopplas in i hörlurskontakten **1** och stängs av genom att hörlurarna kopplas ur.

**! KOM IHÅG ATT KOPPLA UR HÖRLURARNA FÖR ATT SPARA BATTERIET NÄR PIPAN INTE ANVÄNDS.**

## INSTÄLLNINGAR

Alla inställningar kontrolleras av +kontroll **2** och -kontroll **3** tillsammans med en speciell fingerkombination för varje inställning. Pipans inställningar återställs varje gång den slås på. (Standardinställningarna markeras med **fet** stil i nedanstående schema.)



	fingerkombination	+kontroll <b>2</b>	-kontroll <b>3</b>	båda <b>2 3</b>
<b>Borduner på</b>		slå på borduner		
<b>Melodipipa på / Inspelning</b>		öka uppspelningsfart	minska uppspelningsfart	inspelningsmode / normal mode
<b>Ljud av</b>		stäng av ljud/ stoppa inspelning / pausa uppspelning		
<b>Känslighet</b>		öka	minska	-
<b>Tonhöjd</b>		öka	minska	tonart D > G > <b>A</b> > Bb > D >
<b>Metronom</b>		öka tempo	minska tempo / addera mellantakt	två ggr slå på 3:e gången slå av
<b>Borduner</b>		öka volym	minska volym	konfiguration <b>e</b> > E+e > <b>A</b> > A+e > B > E+B+e > d > G >
<b>Skala</b>		dur	<b>moll</b>	-
<b>Volym</b>		öka	minska	standardvolym
<b>MIDI</b>		öka melodipipans kanalnummer	minska melodipipans kanalnummer	gå in i MIDI-mode

## VOLYM

Volymen beror till viss del på hörlurarna som kopplas in.

**! ATT SPELA PÅ FÖR HÖG VOLYM KAN SKADA DIN HÖRSEL.**

## SPELA

Pipans kontakter är elektriska och inte mekaniska. Detta betyder att de inte behöver tryckas ned för att aktiveras; greppet behöver inte vara fastare än på en riktig pipa.

Start-upp-sekvens:

- 1) Starta bordunerna genom att spela *Borduner* på kombinationen. (Kan hoppas över)
- 2) Starta melodipipan genom att spela *Melodipipa* på kombinationen.

## KÄNSLIGHET

Ibland kan det hända att dina fingrar är väldigt torra och därför dåliga elektriska ledare. Eftersom pipan är beroende av elektrisk ledningsförmåga kan den ha problem att tolka vilken not fingrarna spelar, och istället generera ett ostadigt "sprakigt" ljud eller helt enkelt fel not. Du kan då behöva öka känsligheten. Andra gånger kan däremot dina fingrar vara väldigt varma och kortsluta pipan genom en tunn svetthinna så att pipan inte känner av att ett finger inte längre är på pipan. Du kan då behöva minska känsligheten. Känsligheten kan ställas in i fem olika nivåer.

## TONHÖJD

Pipan startar i tonarten E (329Hz). Låga E går från 139Hz upp till 554Hz i steg om 0,1 till 0,5Hz. Pipan kan lätt ställas in i tonarterna A, D, E, F, or A. Nogrannheten är inom  $\pm 3$ Hz.

## MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) är ett elektroniskt kommunikationsprotokoll som möjliggör att elektroniska musikinstrument, datorer och synthesizers etc. kan kommunicera med varandra. MIDI innebär inte att ljud skickas – bara att digitala datameddelanden som definierar parametrar såsom tonhöjd och volym för den not som skall spelas skickas. Se <http://www.midi.org> för vidare läsning.

För att gå in i MIDI-mode måste *MIDI* kombinationen fingras då MIDI-kabeln ansluts.

Melodipipan är initialt satt till kanal 1, men kan sättas till mellan 1 och 14. Basbordunen är fast på kanal 15 och tenorbordunen på kanal 16. Låga E är MIDI-not nummer 64 (E). I MIDI-mode påverkar volyminställningen för melodipipa och borduner den s.k. "note velocity". Det är upp till mottagaren att avgöra hur "velocity" data skall tolkas. (I MIDI-mode fungerar inte metronom och inspelning.)

## INSPELNING

Pipan kan spela in mer än 1200 noter. Du kan spela med till de inspelade noterna för att träna fraser, andrastämmor, etc. Vid inspelning spelas den första noten, och den sista noten som föregår *Ljud av* noten, inte in för att göra det enklare att skapa loopar. De inspelade noterna spelas upp på höger kanal, och du spelar med på vänster kanal. Uppspelningshastigheten kan ställas till mellan  $\frac{1}{4}$  och 2 gånger den ursprungliga hastigheten.

Typisk inspelningssekvens:

- 1) Starta borduner och melodipipa.
- 2) Håll kombination för *Inspelning*.
- 3) Sätt underhandens tumme på både +kontroll och -kontroll. Ett högt pip indikerar att inspelning startar.
- 4) Spela in så länge du vill, eller tills minnet är fullt (indikeras av ett lågt pip).
- 5) Spela *Ljud av* kombinationen.
- 6) Starta uppspelning genom att starta borduner.
- 7) Starta melodipipa och spela med.
- 8) Lämna inspelningsmode genom 2) och 3) above. Ett lågt pip indikerar normal mode.



## **VARNING**

**Utsätt inte pipan för höga temperaturer** (t.ex. i en bil på sommaren). Höga temperaturer kan skada batteriet och plastdelar.

**Hantera pipan försiktigt.** Kretskortet och hölje kan skadas om pipan tappas, och detta kan också orsaka att pipan slutar fungera.

**Förvara utom räckhåll för små barn.** Produkten har små delar som kan lossna.

## **FELSÖKNING**

Symptom: Pipan startar inte.

Lösning: Försäkra dig om att batteriet är ok. Se till att batterihållaren är i kontakt med batteriets pol.

Symptom: Pipan startar inte eller stänger av sig efter några.

Lösning: Ladda/byt batteri.

Symptom: Pipan ger ifrån sig ett klickande ljud på en kanal, och spelar med låga toner på andra kanalen.

Lösning: Pipan är i MIDI-mode. Koppla ur hörlurarna. Koppla in de igen utan att hålla kombinationen för att gå in i MIDI-mode.

Symptom: Pipan blir varm i batteriändan.

Lösning: Batteriet är insatt bak och fram. Sätt in batteriet på rätt sätt.

## **TILLVERKARE**

Anders Fagerström Electronics AB  
Anundsgatan 8  
SE-753 34 Uppsala  
Sweden

e-mail: [anders@fagerstrom.com](mailto:anders@fagerstrom.com)

Websida: [www.fagerstrom.com](http://www.fagerstrom.com)

Telefon: +46 70 523 55 98

VAT Nr: SE556835323801



Denna produkt uppfyller följande standarder:  
FCC part 15, subpart B,  
EN 55 013, EN 55 020,  
AS/NZS CISPR 13